

REGULAMIN ZGŁOSZEŃ W RAMACH OPEN CALL FESTIWALU ŚWIATŁA 2024
„ŚWIATŁO W NASZYM ŻYCIU”

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Celem Open Call jest zebranie projektów artystycznych w temacie „ŚWIATŁO W NASZYM ŻYCIU”.
2. Organizatorem Open Call „ŚWIATŁO W NASZYM ŻYCIU”, zwanego dalej „Open Call”, są twórcy Festiwalu Światła zwani w dalszej części „**Organizatorem**”.
3. Spośród prac nadesłanych przez uczestników Open Call, zwanych w dalszej części „**Uczestnikami**”, Organizator wybierze te, które zostaną zaprezentowane podczas wystawy organizowanej w dniach 10 i 11 maja 2024 r. w ramach Festiwalu Światła 2024. Prezentacja będzie miała formę wernisazu lub pokazu, oraz publikacji, zwanej w dalszej części regulaminu „**Publikacją**”. Prace można zgłaszać w terminie 18.01.2024 –15.02.2024.
4. Regulamin jest wiążący dla Organizatora oraz Uczestników Open Call.
5. Regulamin jest dostępny do wglądu na stronie <https://festiwalswiatla.hs3.pl/open-call/>

WYBÓR PRAC

1. Prezentowane w ramach Publikacji projekty artystyczne wybierane są w drodze konkursu lub w trybie odrębnego zaproszenia kuratorskiego.
2. Podstawą do zgłoszenia pracy w konkursie jest **Formularz Zgłoszeniowy Open Call** dostępny pod linkiem <https://forms.gle/Ti9hdR1JVpEwPgTq7> , w postaci Formularza Google do wypełnienia online.
3. Każdy Uczestnik Open Call (zarówno artyści indywidualni, jak i zgłaszający pracę w ramach zespołów) może zgłosić w ramach Open Call maksymalnie 3 projekty artystyczne.
4. Organizator wybierze spośród nadesłanych zgłoszeń realizacje artystyczne, które zostaną zaprezentowane w ramach Publikacji.
5. Organizator zastrzega sobie prawo swobodnego doboru prac, kierując się ich wartością artystyczną i założeniami Open Call.

6. Z wybranymi Uczestnikami Open Call zostanie zawarta umowa, w ramach której zostaną określone warunki udostępniania nadesłanych projektów.

7. Prace będą oceniane przez Organizatora według kryterium wartości twórczej oraz założeń Open Call.

8. Korespondencję w formie elektronicznej należy kierować na adres e-mail:
light@lartagency.com

9. Termin składania prac – od 18.01.2024 do 15.02.2024

10. Termin ogłoszenia wyników Open Call – dwa tygodnie od zakończenia naboru.

PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik Open Call, zgłaszając swoją realizację artystyczną do Open Call, wyraża zgodę na udzielenie Organizatorowi licencji bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych na prezentację i promocję swojej realizacji artystycznej w ramach Publikacji oraz towarzyszących jej wydarzeń, na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych dokumentujących Publikację. Udzielenie licencji oraz szczegółowe zasady korzystania z pracy, określać będzie indywidualna umowa Uczestnika Open Call z Organizatorem.

2. Uczestnik Open Call zachowuje wszystkie osobiste prawa autorskie do realizacji artystycznej oraz majątkowe prawa autorskie z wyłączeniem prawa do sprzedaży Publikacji przez Organizatora.

3. Termin prezentacji Publikacji – 10 - 11 maja 2024 r.

4. Uczestnik Open Call, zgłaszając pracę do Publikacji, gwarantuje, że praca nie posiada i nie będzie posiadać jakichkolwiek wad prawnych oraz przyjmuje na siebie wszelkie ewentualne roszczenia osób trzecich związane z wadami finansowo-prawnymi zgłoszonej pracy artystycznej. Uczestnik Konkursu ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych pracy.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wypełnienie i przesłanie zgłoszenia do Open Call jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.

2. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

RODO

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Hevelianum, Organizator Open Call. Z administratorem można się skontaktować pisząc na adres sekretariat@hevelianum.pl lub na adres siedziby (Gdańsk, ul. Gradowa 6, kod pocztowy: 80-802).
2. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w celach wskazanych w niniejszym regulaminie (art. 6 ust. 1b RODO – dane niezbędne do realizacji umowy).
3. Organizator będzie przetwarzał dane wskazane w formularzu zgłoszeniowym do czasu wybrania prac, które zostaną pokazane na Festiwalu Światła 2024, a następnie dane autorów wybranych prac przez okres do 5 lat od momentu zakończenia konkursu.
4. Dane uczestnika mogą zostać udostępnione partnerom Festiwalu. Mogą one również zostać upubliczniane w mediach społecznościowych (np. na Facebooku) i w ten sposób znaleźć się tylko, jako zapisy na serwerach, na których przechowywane są dane, poza Europejskim Obszarem Gospodarczym. Przesłanie formularza zgłoszeniowego oznacza wyrażenie zgody na to.
5. Organizator gwarantuje Uczestnikom prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Przed publikacją prac na Festiwalu, Uczestnik ma też prawo zażądać ograniczenia przetwarzania lub usunięcia danych, co będzie równoznaczne z rezygnacją z jego udziału w Festiwalu. Ponadto Uczestnik ma prawo wnieść skargę do Urzędu Ochrony Danych Osobowych (www.uodo.gov.pl).
6. Organizator informuje, iż dane osobowe Uczestników zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu, mogą też być publikowane na Stronie Organizatora, w mediach społecznościowych i prasie.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne celem wzięcia udziału w Open Call.
8. W razie pytań i wątpliwości dotyczących przetwarzania danych osobowych można skontaktować się z naszym Inspektorem Danych Osobowych pod adresem iod@hevelianum.pl.